

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
имени Максимова Николая Максимовича  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Принято**  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ №1» НМР РТ  
Протокол №5 от 27.12.2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
адаптированной основной образовательной программы  
начального общего образования  
с задержкой психического развития (ЗПР вариант 7.2.)

г. Нижнекамск, 2018 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Планируемые результаты	1 класс
Междисциплинарные программы	
Формирование универсальных учебных действий»	<p><b>Личностные :</b>  <u>У обучающегося с ЗПР будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;</li> <li>• ориентация на здоровый образ жизни;</li> <li>• понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• <u>познавательная мотивация учения.</u></li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b>  <b>Коммуникативные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалоговой формой речи;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных работ в паре;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формировать собственное мнение и позиции;</li> <li>• задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;</li> <li>• способность установить контакт и адекватно использовать речевые решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

	<p><b>Познавательные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;</li> <li>• дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);</li> <li>• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;</li> <li>• выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>• строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>• учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</li> <li>• использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;</li> <li>• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;</li> <li>• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> </ul> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p><b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, приёмы работы с компьютером;</li> <li>• выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> </ul>

	<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (клавиатуры), сохранять полученную информацию;</li> <li>• рисовать изображения на графическом планшете;</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набирать текст на родном языке;</li> </ul> <hr/> <p><b>Создание, представление и передача сообщений.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ;</li> <li>• создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>• пользоваться основными средствами телекоммуникации;</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять данные;</li> </ul> <hr/> <p><b>Планирование деятельности, управление и организация</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять последовательность выполнения действий;</li> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> </ul>
«Чтение. Работа с текстом»	<p><b>Поиск информации и понимание прочитанного.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте,</li> <li>• выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul> <hr/> <p><b>Преобразование и интерпретация информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато в устной форме ;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи.</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять небольшие аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul> <hr/> <p><b>Оценка информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

**Предметные результаты освоения учебного предмета  
1 класс**

Литературное  
чтение

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие,

жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы,

сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты	1 класс (дополнительный)
<b>Междисциплинарные программы</b>	
<p>Формирование универсальных учебных действий</p>	<p><b>Личностные :</b>  <u>У обучающегося с ЗПР будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;</li> <li>• ориентация на здоровый образ жизни;</li> <li>• понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• познавательная мотивация учения.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b>  <b>Коммуникативные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалоговой формой речи;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных действий при работе в паре;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формировать собственное мнение и позиции;</li> <li>• задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;</li> <li>• способность установить контакт и адекватно использовать речевые решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

	<p><b>Познавательные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;</li> <li>• дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);</li> <li>• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;</li> <li>• выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>• строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>• учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</li> <li>• использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;</li> <li>• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;</li> <li>• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p><b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, приёмы работы с компьютером;</li> <li>• выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> </ul>

	<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (клавиатуры), сохранять полученную информацию;</li> <li>• рисовать изображения на графическом планшете;</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набирать текст на родном языке;</li> </ul> <p><b>Создание, представление и передача сообщений.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ;</li> <li>• создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>• пользоваться основными средствами телекоммуникации;</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять данные;</li> </ul> <p><b>Планирование деятельности, управление и организация</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять последовательность выполнения действий;</li> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> </ul>
«Чтение. Работа с текстом»	<p><b>Поиск информации и понимание прочитанного.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте,</li> <li>• выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• выделять общий признак группы элементов);</li> <li>• понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul> <p><b>Преобразование и интерпретация информации:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато в устной форме ;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи.</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять небольшие аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul> <p><b>Оценка информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного</li> </ul>



текста.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

## **Предметные результаты освоения учебного предмета 1 класс (дополнительный)**

«Литературное чтение»

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
  - находить в тексте произведения сравнения, обращения;
  - находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты	2 класс
<b>Междисциплинарные программы</b>	
<p>Формирование универсальных учебных действий</p>	<p><b>Личностные :</b>  <u>У обучающегося с ЗПР будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;</li> <li>• ориентация на здоровый образ жизни;</li> <li>• понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• <u>познавательная мотивация учения.</u></li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b>  <b>Коммуникативные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалоговой формой речи;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных работ в паре;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формировать собственное мнение и позиции;</li> <li>• задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;</li> <li>• способность установить контакт и адекватно использовать речевые решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

	<p><b>Познавательные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;</li> <li>• дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);</li> <li>• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;</li> <li>• выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>• строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> </ul> <p>осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p><b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>• выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).</li> </ul>
	<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (клавиатуры) сохранять полученную информацию;</li> <li>• набирать текст на родном языке;</li> <li>• рисовать изображения на графическом планшете;</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• владеть компьютерным письмом на русском языке.</li> </ul>
	<p><b>Обработка и поиск информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат фотографирования, сменные носители (флэшкарты);</li> <li>• описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения используя инструменты ИКТ;</li> <li>• собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики;</li> <li>• редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, фотоизображений;</li> <li>• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать</li> </ul>

основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- заполнять учебные базы данных.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### Обучающийся с ЗПР научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации.

#### Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### Обучающийся с ЗПР научится:

- управлять движущимися моделями в компьютерно - управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий,
- составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.

«Чтение. Работа с текстом»	<p><b>Поиск информации и понимание прочитанного.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</li> <li>• выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
	<p><b>Преобразование и интерпретация информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• делать выписки из прочитанных текстов;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
	<p><b>Оценка информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b>  <b>2 класс</b></p>	
« Литературное чтение»	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>• определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя</li> </ul>

- условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### Обучающийся с ЗПР научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### Обучающийся с ЗПР научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

#### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

##### Обучающийся с ЗПР научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

<b>Планируемые результаты</b>	<b>3 класс</b>
<b>Междисциплинарные программы</b>	
<p>Формирование универсальных учебных действий</p>	<p><b>Личностные :</b>  <u>У обучающегося с ЗПР будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;</li> <li>• ориентация на здоровый образ жизни;</li> <li>• понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• <u>познавательная мотивация учения.</u></li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> </ul> <p>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p><b>Метапредметные</b>  <b>Коммуникативные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалоговой формой речи;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных работ в паре;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формировать собственное мнение и позиции;</li> <li>• задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;</li> <li>• способность установить контакт и адекватно использовать речевые решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;</li> <li>• дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);</li> <li>• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;</li> <li>• выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>• строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> </ul> <p>осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>• учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</li> <li>• использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;</li> <li>• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;</li> <li>• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p><b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>• выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul> <p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.</b></p>



Обучающийся с ЗПР научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- набирать текст на родном языке;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- рисовать изображения на графическом планшете.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- сканировать рисунки и тексты.

**Обработка и поиск информации**

Обучающийся с ЗПР научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста;
- использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений.**

Обучающийся с ЗПР научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео изображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации;
- Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться
- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

Обучающийся с ЗПР научится:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно - управляемых средах;</li> <li>• определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;</li> <li>• планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>• моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>
«Чтение. Работа с текстом»	<p><b>Поиск информации и понимание прочитанного.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</li> <li>• характеризовать явление по его описанию;</li> <li>• выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
	<p><b>Преобразование и интерпретация информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>

	<p><b>Оценка информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета 3 класс</b></p>	
<p>« Литературное чтение»</p>	<p><b>Раздел: «Виды речевой и читательской деятельности»</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;</li> <li>• понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</li> <li>• практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>• правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>• понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</li> <li>• подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</li> <li>• находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;</li> <li>• читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем</li> <li>• возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</li> <li>• читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</li> <li>• читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>• пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</li> <li>• пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>• классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;</li> <li>• различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</li> <li>• <u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться</u></li> <li>• понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку</li> </ul>

- поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
  - работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
  - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел: «Литературоведческая пропедевтика»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел: «Творческая деятельность»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел: «Чтение: работа с информацией»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Планируемые результаты	4 класс
<b>междисциплинарные программы</b>	
<p>Формирование универсальных учебных действий</p>	<p><b>Личностные :</b>  <u>У обучающегося с ЗПР будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>• способность к самооценке;</li> <li>• чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</li> <li>• представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</li> <li>• ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;</li> <li>• регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;</li> <li>• ориентация на здоровый образ жизни;</li> <li>• понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;</li> <li>• эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</li> <li>• <u>познавательная мотивация учения.</u></li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;</li> <li>• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</li> <li>• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</li> </ul>
	<p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалоговой формой речи;</li> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных работ в паре;</li> <li>• договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• формировать собственное мнение и позиции;</li> <li>• задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;</li> <li>• способность установить контакт и адекватно использовать речевые решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> </ul> <p>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p> <p><b>Познавательные:</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;</li> <li>• использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;</li> <li>• дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);</li> <li>• находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;</li> <li>• выделять существенную информацию из читаемых текстов;</li> <li>• строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;</li> <li>• учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;</li> <li>• использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;</li> <li>• самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;</li> <li>• вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;</li> <li>• сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;</li> <li>• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul>
<p>Формирование ИКТ-компетентности</p>	<p><b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;</li> <li>• выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</li> <li>• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul> <p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.</b></p>

Обучающийся с ЗПР научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- набирать текст на родном языке;
- владеть компьютерным письмом на русском языке;
- набирать текст на иностранном языке,
- использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

**Обработка и поиск информации**

Обучающийся с ЗПР научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэшкарты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений.**

Обучающийся с ЗПР научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видео изображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образова-

	<p>тельного учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>представлять данные;</li> <li>создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul> <p><b>Планирование деятельности, управление и организация</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах;</li> <li>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;</li> <li>моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>
<p>Чтение. Работа с текстом.</p>	<p><b>Поиск информации и понимание прочитанного.</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>определять тему и главную мысль текста;</li> <li>делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</li> <li>характеризовать явление по его описанию;</li> <li>выделять общий признак группы элементов);</li> <li>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>работать с несколькими источниками информации;</li> <li>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>
	<p><b>Преобразование и интерпретация информации</b>  <u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргумен-</li> </ul>



	<p>ты, подтверждающие вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul> <hr/> <p><b>Оценка информации</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты освоения учебного предмета</b> <b>4 класс</b></p>	
<p>Литературное чтение</p>	<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;</li> <li>• пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);</li> <li>• читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;</li> <li>• пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;</li> <li>• различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;</li> <li>• ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения;</li> <li>• задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;</li> <li>• работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами;</li> <li>• понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы);</li> <li>• отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;</li> <li>• понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них,</li> </ul>

соотносить поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты);
- находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор - рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

Обучающийся с ЗПР научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях

	<p>произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.</p> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;</li> <li>• пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;</li> <li>• писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.</li> </ul> <p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <p><u>Обучающийся с ЗПР научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить информацию в тексте произведения;</li> <li>• прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);</li> <li>• работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;</li> <li>• использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.</li> </ul> <p><u>Обучающийся с ЗПР получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;</li> <li>• находить необходимую информацию о книгах, авторах книг произведений в справочниках и энциклопедиях;</li> <li>• собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.</li> </ul>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

**Давайте знакомиться! (подготовительный этап)-5ч.**

#### **Мир общения-1ч.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

#### **Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы-1ч.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

#### **Рисунки и предметы в общении-1ч.**

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.

### **Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные-1ч.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

### **Гласные и согласные звуки и буквы. Звучание и значение слова-1ч.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения *к, □мок – замо □(за ). □жки – кружки □кру*

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## **II. Страна АБВГ Дейка(букварный (основной) этап –42ч**

### **Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь и ъ*.

Буквы *ь и ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь и ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

### **III. Про все на свете(послебукварный этап) –3ч**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

### **Учебник «Литературное чтение»**

#### **Раздел №1 Книги — мои друзья –5 ч**

Дети знакомятся с основными понятиями раздела: книга, читатель, писатель. Произведениями С.Я. Маршака, С.Михалкова, А.С.Пушкина, К.И.Чуковского. Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование.

#### **Раздел №2 Радуга-дуга - 1 ч**

Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Малые фольклорные жанры. Загадки. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы.

#### **Раздел №3 Здравствуй, сказка! –3 ч**

Основные понятия раздела: сказка (волшебная, бытовая, о животных), сказочный герой. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г.Юдин, «Почему «А» первая?», Т.Коти. «Катя и буквы». Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамажова. «Живая азбука». Сравнение литературной и русской народной сказок. Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Главные герои сказки. Художественные особенности сказок (построение, выразительные средства, герои). Л.Пантелеев. «Две лягушки». Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков, Сами виноваты. Инсценирование сказки. Выразительное чтение диалогов. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха». Определение характеров героев произведения, называние их качеств

#### **Раздел №4 Люблю всё живое –3 ч**

Основные понятия раздела: общение, диалог, практическое сравнение стихотворных и прозаических произведений. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки», Б.Житков «Вечер» И.Токмакова. В.Бианки И.Пивоваров, С.Михалков. В раздел

включены произведения для самостоятельного чтения Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных

### Раздел №5 Хорошие соседи, счастливые друзья – 4 ч

Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Знакомство с произведениями С.Михалкова, М.Тани. Характеристика героя произведения по его поступкам. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк, В.Осеева. Э.Шим.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

#### Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема
1.	Проверка читательских умений.
2.	Контроль и проверка результатов обучения.
3	Итоговый контроль и проверка результатов обучения.

#### Перечень проектов

№ п/п	Тема
1.	Сказочные страницы.
2.	Составляем сборник загадок.

### 1 класс (дополнительный)

**Давайте знакомиться! (подготовительный этап)-5ч.**

#### **Мир общения-2ч.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

#### **Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы-1ч.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

#### **Рисунки и предметы в общении-1ч.**

Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.

## **Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные-1ч.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

## **Гласные и согласные звуки и буквы. Звучание и значение слова-4ч.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения *к, □мок – замо □(за )*. *□жки – кружки □кру*

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

## **II. Страна АБВГДейка(букварный (основной) этап –38ч.**

### **Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, Ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы *е, ё, ю, я*.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й'] и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

### **III. Про все на свете (послебукварный этап) –3ч**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

### **Учебник «Литературное чтение»**

#### **Раздел №1 Книги — мои друзья –5 ч**

Дети знакомятся с основными понятиями раздела: книга, читатель, писатель. Произведениями С.Я. Маршака, С.Михалкова, А.С.Пушкина, К.И.Чуковского. Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование.

#### **Раздел №2 Радуга-дуга - 1 ч**

Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Малые фольклорные жанры. Загадки. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы.

#### **Раздел №3 Здравствуй, сказка! –3 ч**

Основные понятия раздела: сказка (волшебная, бытовая, о животных), сказочный герой. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. Г.Юдин, «Почему «А» первая?», Т.Коти. «Катя и буквы». Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамажова. «Живая азбука». Сравнение литературной и русской народной сказок. Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Главные герои сказки. Художественные особенности сказок (построение, выразительные средства, герои). Л.Пантелеев. «Две лягушки». Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков, Сами виноваты. Инсценирование сказки. Выразительное чтение диалогов. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. «Три дочери», «Два лентяя», «Заяц и черепаха». Определение характеров героев произведения, называние их качеств

#### **Раздел №4 Люблю всё живое –3 ч**

Основные понятия раздела: общение, диалог, практическое сравнение стихотворных и прозаических произведений. В.Лушин «Никого не обижай». Е.Благинина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки», Б.Житков «Вечер» И.Токмакова. В.Бианки И.Пивоваров, С.Михалков. В раздел включены произведения для самостоятельного чтения Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных



**Раздел №5 Хорошие соседи, счастливые друзья – 4 ч**

Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Знакомство с произведениями С.Михалкова, М.Тани. Характеристика героя произведения по его поступкам. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк, В.Осеева. Э.Шим.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

**Перечень контрольных работ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>
1.	Проверка читательских умений.
2.	Контроль и проверка результатов обучения.
3	Итоговый контроль и проверка результатов обучения.

**Перечень проектов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>
1.	Сказочные страницы.
2.	Составляем сборник загадок.

## **Вводный урок 1 ч**

### **Раздел №1 «Любите книгу» 4 ч**

Включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

**Основные понятия раздела:** рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

**Основной методической задачей этого раздела является:** развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

### **Раздел №2 «Краски осени» 7 ч**

Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

**Основные понятия раздела:** средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

**Основной методической задачей этого раздела является:** развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

### **Раздел №3 «Мир народной сказки» 8 ч**

Включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: *Александром Николаевичем Афанасьевым* и *Владимиром Ивановичем Далем*. Продолжается знакомство со сказкам.

**Основные понятия раздела:** жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

**Основной методической задачей этого раздела является:** знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

### **Раздел №4 «Весёлый хоровод» 5 ч**

Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

**Основные понятия раздела.** Малые жанры устного народного творчества: фольклор, (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

**Основной методической задачей этого раздела является:** формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

### **Раздел №5 «Мы – друзья» 5 ч**

Включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

**Основная методическая задача раздела:** формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

## **Раздел №6 «Здравствуй, матушка Зима!» 6 ч**

Включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

**Основные понятия раздела:** выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

**Основная методическая задача раздела:** научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

## **Раздел №7: «Чудеса случаются» 7 ч**

Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского,

Дж. Харриса, Э. Распе.

**Основные понятия раздела:** литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

**Основная методическая задача раздела:** знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

## **Раздел №7 «Весна, весна! И всё ей радо!» 6 ч**

Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

**Основная методическая задача раздела:** формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

## **Раздел №8 «Мои самые близкие и дорогие» 5 ч**

Включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

**Основная методическая задача раздела:** формирование представлений о таких нравственных ценностях, как *любовь* к своей семье, своей стране; *уважение* к своей семье, к своей стране; *гордость* за свою семью, за свою страну.

## **Раздел №9 «Люблю всё живое» 8ч**

Включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

**Основная методическая задача раздела:** формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно – позна-

вательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

### **Раздел №10 «Жизнь дана на добрые дела» 6 ч**

Включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое *четность, трудолюбие, взаимопомощь*.

**Основные понятия раздела:** нравственные ценности и понятия (*взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие*). Рассказ (*заголовок, тема, главная мысль, микротема*).

**Основная методическая задача раздела:** формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

**Особенности работы с рубриками: общая характеристика рубрик, методические задачи.**

Учебник «Литературное чтение» для 2 класса включает **6 рубрик**:

- **Мы идём в библиотеку** (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения);

- **Самостоятельное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями в урочное или внеурочное время, обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения);

- **Семейное чтение** (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями. Возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения);

- **Наш театр** (произведения, предлагаемые для инсценировки и драматизации);

- **Маленькие и большие секреты страны Литературии** (материал, предлагаемый для самостоятельной работы учащихся, для контроля и оценки результатов обучения, закрепление теоретических понятий);

- **Мои любимые писатели** (читают произведения известных русских и зарубежных авторов)

Обучение навыкам работы с книгами является составной частью **урока внеклассного чтения**. Урок внеклассного чтения включён в содержание уроков литературного чтения; проводится на основе рубрики «Мы идём в библиотеку». На первом этапе важно формировать у второклассников внимательное отношение к книге. Важно приобщить к слушанию и чтению детских книг, которые доступны им по содержанию.

**Цель рубрики** заключается в формировании основ читательской самостоятельности. Умения выбирать книгу в соответствии со своими интересами.

Рубрика состоит из 2х взаимодополняющих частей: представленные в учебнике обложки книг и рекомендательный список литературы. Работа обязательно начинается с выставки книг. Это может быть выставка, представленная в учебнике и выставка настоящих книг.

**Результатом работы во 2 классе будет** сформированное умение правильно (в соответствии с образцами) называть книгу, определять по обложке её тему; давать название выставке представленных книг; распределять книги на группы по разным основаниям; работать с разными типами и видами произведений для получения нужной информации в процессе подготовки устного и письменного сообщения.

**Рубрика «Самостоятельное чтение».** Чтение учителя на уроке является образцом подражания. Следовательно, рубрика «Самостоятельное чтение» может быть реализована в рамках конкретного урока. Дети самостоятельно читают, а затем обсуждают прочитанное. Материал этой рубрики можно использовать в качестве домашнего чтения. Обсуждение прочитанного происходит на уроке с помощью методического аппарата учебника. Можно провести урок внеклассного чтения на тему «По следам домашнего чтения».

**Рубрика «Семейное чтение».** Предназначена для самостоятельного чтения совместно с родителями (взрослыми). **Её цель** – восстановить традиции семейного чтения. Помочь организовать досуг взрослых и ребёнка, общение на определённую тему между ними.

**Рубрика «Наш театр».** Предназначена для отработки выразительного чтения на уроке и вне урока (во внеурочной деятельности). Содержанию рубрики «Наш театр» должен быть посвящён целый урок.

Отработка навыков выразительного чтения проходит постепенно в соответствии со следующими этапами:

- Чтение с выделением интонации конца предложения;
- Определение героев авторского текста;
- Использовании при чтении мимики, жестов;
- Распределение ролей, отработка выразительного чтения каждой реплики;
- Пробное инсценирование (драматизация). Рефлексия;
- Инсценирование (драматизация).

**Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии»** предназначена для проведения обобщающих уроков и обсуждения теоретического материала по теме на последнем уроке или в процессе изучения произведений на уроках. На основе содержания данной рубрики можно составить тесты (в устной и письменной форме) для диагностики сформированности знаний и умений в рамках данного раздела.

#### Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема
1	Контрольная работа №1 «Краски осени»
2	Контрольная работа №2 «Мир народной сказки»
3	Контрольная работа №3 «Здравствуй, - зима!»
4	Контрольная работа №4 «Чудеса случаются».
5	Контрольная работа №5 «Весна, весна и все ей радо!»
6	Контрольная работа №6 «Люблю все живое»
7	Контрольная работа №7 Жизнь дана на добрые дела»

#### Перечень проектов

№ п/п	Тема
1	Мир народной сказки
2	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Про зайца. Заяц (энциклопедия)

**Вводный урок 1ч****Раздел №1 «Книги - мои друзья» 1 ч**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник Иван Фёдоров; «Азбука» - главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

**Раздел №2 «Жизнь дана на добрые дела» 9 ч**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль - собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

**Раздел №3 «Волшебные сказки» 10 ч**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

**Раздел №4 «Люби всё живое» 10 ч**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

**Раздел №5 «Картины русской природы» 4 ч**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

**Раздел №6 «Великие русские писатели» 12 ч**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация;

**Раздел №7 «Литературная сказка» 12ч**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

**Раздел №8 «Картины родной природы» 9 ч**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ.

**Перечень контрольных работ**

№ п/п	Тема
1	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».
2	Контрольная работа по проверке читательской деятельности.
3	Контрольная работа по разделу «Волшебные сказки».
4	Контрольная работа по разделу «Люби всё живое»
5	Контрольная работа по проверке читательской деятельности
6	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».
7	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»
8	Обобщение по разделу. Контрольная работа.

## Перечень проектов

№ п/п	Тема
1	Первая «Азбука» И.Фёдорова. Наставление Библии.
2	«В мире волшебной сказки».

**Раздел № 1 - 7 ч**

«**Книга в мировой культуре**» продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из бересты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

**Работа с разными видами текста.**

**Чтение вслух.**

**Чтение про себя.**

**Круг детского чтения.**

**Раздел №2 -11 ч**

«**Истоки литературного творчества**» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

**Работа с разными видами текста.**

**Чтение вслух.**

**Чтение про себя.**

**Круг детского чтения.**

**Творческая деятельность.**

**Раздел № 3 - 8 ч**

«**О Родине, о подвигах, о славе**» включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

**Работа с разными видами текста.**

**Чтение вслух.**

**Чтение про себя.**

**Круг детского чтения.**

**Библиографическая культура.**

**Раздел № 4 - 9ч**

«**Жить по совести, любя друг друга**» продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

**Литературная пропедевтика.**

**Чтение вслух.**



**Чтение про себя.**  
**Круг детского чтения.**

**Раздел №5 - 11 ч**

«Литературная сказка» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

**Литературная пропедевтика.**

**Чтение вслух.**

**Чтение про себя.**

**Круг детского чтения.**

**Раздел №6 – 20 ч**

«Великие русские писатели» продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина);
- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;
- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;
- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

**Литературная пропедевтика.**

**Чтение вслух.**

**Чтение про себя.**

**Круг детского чтения.**

**Умение говорить.**

**Раздел № 7 – 2ч**

«Литература как искусство слова» является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

**Контрольные работы**

№ п/п	Тема
1	Проверка читательской грамотности.
2	Контрольная работа №1 по теме «Истоки литературного творчества, книга в мировой культуре»
3	Контрольная работа №2 по теме «Жить по совести, любя друг друга».
4	Контрольная работа №3 по теме: «Литературная сказка»

5	Контрольная работа №4 по теме «Великие русские писатели»
6	Проверка читательской грамотности

### Проекты

№ п/п	Название проекта
1	Тема: «Нам не нужна война»
2	Тема: «Великие русские писатели. Мы идем в музей писателя».

### Сочинения

№ п/п	Название проекта
1	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

**1 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте знакомиться! Подготовительный этап. Мир общения</b>		<b>5</b>	
1	Мир общения. Давайте знакомиться! Слово и предложение. Мои любимые книжки. Первый школьный звонок.	1	Вывести правила общения: с учителем, друг с другом. Выполнение диагностических заданий и упражнений. Самостоятельно сочинять сказки и загадки. <b>Составлять</b> рассказ по картинке. Выявлять собственные проблемы в знаниях и умениях.
2	Слово в общении.	1	<b>Употреблять</b> в речи сложные предложения. <b>Уметь</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Рассмотреть содержание иллюстраций, их словесное описание, чтение и названия страницы, ответы на вопросы. <b>Уметь</b> рассказывать о любимых литературных героях, их приключениях; составлять устные рассказы; разыгрывать воображаемые ситуации; составлять диалоги.
3	Жест. Слова и жесты. Семейное чтение. Стихи и рассказы о природе. Мимика и её роль в общении. Слова и предмет	1	<b>Объяснять</b> значение фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; создавать выразительные образы с помощью движений, жестов. <b>Уметь</b> делиться своим мнением о прочитанном произведении; правила поведения в театре. <b>Рассмотреть</b> содержания иллюстраций к произведениям, их словесное описание; участие в играх
4	Общение с использованием рисунков и условных обозначений. Семейное чтение. Русские народные сказки.	1	<b>Рассмотреть</b> содержание иллюстраций, их описание; решение ситуаций. Уметь формулировать выводы: мысли, выраженные с помощью слов устно. <b>Уметь слушать</b> сказки, рассматривать иллюстрации и потом по ним пересказать сказку.
5	Слушаем звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие звуки. Семейное чтение. Сказки зарубежных писателей. Ш.Перро «Золушка».	1	<b>Уметь выполнять</b> упражнения в произнесении изолированных звуков на основе звукоподражания; произносить стихи и скороговорки вслух; слышать и различать звуки; отвечать на вопросы по содержанию; выполнять упражнение в звуковом анализе слова; заполнять звуковые схемы.
<b>Букварный (основной) этап Страна АБВГДЕЙКА Гласные звуки и буквы 45</b>			

	<b>Гласные звуки и буквы.</b>	<b>4</b>	<b>Уметь делать</b> звуковой анализ слова; различать гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные звуки. Составлять устные рассказы по иллюстрациям. Выполнять логические упражнения на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. Заполнить схемы слова, чтение слова по схеме слогами <b>Выполнять</b> упражнения в правильном проговаривание звуков в словах
6	<b>Звучание и значение слова.</b> Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове. Упражнение в звуковом анализе слов. Звук [а]. Буквы А, а.	1	<b>Слушать</b> сказки и рассматривать иллюстрации к ним. Рассмотреть книги К.Чуковского, определить автора, прочитать отрывок.
7	Звук [о]. Буквы О, о. Звук [у.] Буквы У, у.	1	
8	Звук [и]. Буквы И, и. Звук [ы]. Буква ы. Звук [э]. Буквы Э, э. Повторение изученных букв.	1	
9	«Узелки на память». Повторение изученных букв. Внеклассное чтение. Литературные сказки. С.Маршак «Кошкин дом».	1	
<b>Согласные звуки и буквы</b>		<b>38</b>	
10	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	<b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слов, объяснять значение слов, давать характеристику звукам. Выполнять упражнения в правильном проговаривание звуков в словах. Слушать сказки, рассматривать иллюстрации к ним. <b>Уметь составлять</b> небольшие рассказы; читать и составлять предложения; производить звуковой анализ слова; составлять и читать слоги; слушать произведения фольклорного жанра. Выполнять упражнения в чтение слогов, сравнение слов, составление и чтение слов.
11	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
12	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	
13	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	
14	Повторение букв М, С, Н, Л.	1	
15	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	
16	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	
17	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	

18	Узелки на память. Повторение. Семейное чтение.	1	
19	Звуки[р], [р']. Буквы Р, р.	1	
20	Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Повторение. Семейное чтение. Рассказы о детях. В. Голявкин «Болтуны».	1	
21	Звуки[ п], [п']. Буквы П, п.	1	
22	Звуки[ г], [г']. Буквы Г, г.	1	<p><b>Уметь читать</b> изученные буквы, находить их в тексте. Разгадывать ребусы, составлять устные рассказы по картинке.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слов, объяснять значение слов, давать характеристику звукам; читать слоги, слова, тексты с изученными буквами. Выполнять упражнения в правильном проговаривании звуков в словах; <b>Слушать</b> рассказы, рассматривать иллюстрации к ним.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> логические упражнения, речевую гимнастику на примере скороговорок; разгадывать ребусы; составлять предложения и рассказы; выполнять упражнения в правильном произношении слов; <b>Делать выводы.</b></p>
23	Сравнение звуков [г], [к]. Семейное чтение. Рассказы о животных. К. Паустовский.	1	
24	Закрепление изученных букв Р, р, П, п, Г, г, К, к	1	
25	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1	
26	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
27	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово».	1	
28	Звуки[ б], [б']. Буквы Б, б.	1	
29	Звуки[ з], [з']. Буквы З, з.	1	
30	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с], [с'] и [з'],	1	
31	Закрепление изученных букв	1	
32	Звуки[ д],[д']. Буквы Дд.	1	
33	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	1	
34	Звук [ жс]. Буквы Ж, ж.	1	
35	Сказки. Узелки на память. Семейное чтение. Сказки о зиме «Морозко». Проект «Сказочные страницы»	1	
36	Буква Я в начале слова и после гласных и	1	

	согласных.		
37	Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости.	1	
38	Звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .	1	
39	Мягкий знак.	1	
40	Звук [й']. Буква <i>й</i> .	1	
41	Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных.	1	
42	Буква <i>ю</i> после согласных. Семейное чтение. Стихи о природе	1	
43	Звук [ш], буква <i>Ш, ш</i> . Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	
44	Звук [ч'], буква <i>Ч, ч</i> . Звук [щ'], буква <i>Щ, щ</i> . Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	1	
45	Звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
46	Звуки [ф] и [ф'], буква <i>Ф, ф</i> . Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.	1	
47	Разделительный мягкий и твёрдый знак.	1	
<b>Про всё на свете</b>		<b>3</b>	
48	Проверка читательских умений. Узелки на память. По страницам старинных книг.	1	<b>Уметь читать</b> текст целыми словами; отвечать на поставленные вопросы; составлять рассказы по картинкам <b>Уметь составлять</b> устные рассказы по заданной теме; отвечать на вопросы по прочитанным произведениям.
49	Про всё на свете. Семейное чтение. Юмористические рассказы для детей. Удивительное рядом.	1	
50	Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Как общаются люди. Умеет ли разговаривать природа?	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Книги — мои друзья</b>		<b>5</b>	
1	Книги — мои друзья. С. Маршак. «Новому читателю».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
2	Возникновение письменности. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Мы идём в библиотеку. Экскурсия.	1	<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл.
3	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Отрывок «У лукоморья дуб зелёный»	1	Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.
4	Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование.	1	Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги.
5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Книги К.Чуковского.	1	<b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать в паре</b> , выслушивая, мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли
<b>Радуга-дуга</b>		<b>1</b>	
6	Пословицы, загадки, считалки, поговорки.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём

	Английская народная песенка. <b>Проект</b> «Составляем сборник загадок»		представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Здравствуй, сказка!</b>		<b>3</b>	
7	Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Л. Пантелеев. «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	1	<b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1	<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке.
9	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	1	<b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение
<b>Люблю всё живое.</b>		<b>3</b>	
10	В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». И. Токмакова. «Лягушки. Разговор синицы и дятла».	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: вы-
11	В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». И.	1	



	Пивоварова. «Всех угостила».		
12	С. Михалков. «Зяблик» Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.	1	сказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт.
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья.</b>		<b>4</b>	
13	С. Михалков. «Песенка друзей» А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Е. Пермяк. «Самое страшное».	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b> , что такое настоящая дружба. <b>Различать</b> , что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам.
14	В. Осеева. «Хорошее».	1	<b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов.
15	Край родной, навек любимый. Стихи и рассказы русских писателей.	1	<b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.
16	Итоговый контроль и проверка результатов обучения.	1	<b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

**1 класс (дополнительный)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте знакомиться! Подготовительный этап. Мир общения</b>		<b>5</b>	
1	Мир общения. Давайте знакомиться! Слово и предложение. Мои любимые книжки. Первый школьный звонок.	1	Вывести правила общения: с учителем, друг с другом. Выполнение диагностических заданий и упражнений. Самостоятельно сочинять сказки и загадки. <b>Составлять</b> рассказ по картинке. Выявлять собственные проблемы в знаниях и умениях.
2	Слово в общении.	1	<b>Употреблять</b> в речи сложные предложения. <b>Уметь</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Рассмотреть содержание иллюстраций, их словесное описание, чтение и названия страницы, ответы на вопросы. <b>Уметь</b> рассказывать о любимых литературных героях, их приключениях; составлять устные рассказы; разыгрывать воображаемые ситуации; составлять диалоги.
3	Жест. Слова и жесты. Семейное чтение. Стихи и рассказы о природе. Мимика и её роль в общении. Слова и предмет	1	<b>Объяснять</b> значение фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; создавать выразительные образы с помощью движений, жестов. <b>Уметь</b> делиться своим мнением о прочитанном произведении; правила поведения в театре. <b>Рассмотреть</b> содержания иллюстраций к произведениям, их словесное описание; участие в играх
4	Общение с использованием рисунков и условных обозначений. Семейное чтение. Русские народные сказки.	1	<b>Рассмотреть</b> содержание иллюстраций, их описание; решение ситуаций. Уметь формулировать выводы: мысли, выраженные с помощью слов устно. <b>Уметь слушать</b> сказки, рассматривать иллюстрации и потом по ним пересказать сказку.
5	Слушаем звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие звуки. Семейное чтение. Сказки зарубежных писателей. Ш.Перро «Золушка».	1	<b>Уметь выполнять</b> упражнения в произнесении изолированных звуков на основе звукоподражания; произносить стихи и скороговорки вслух; слышать и различать звуки; отвечать на вопросы по содержанию; выполнять упражнение в звуковом анализе слова; заполнять звуковые схемы.
<b>Букварный (основной) этап Страна АБВГДЕЙКА Гласные звуки и буквы 45</b>			

	<b>Гласные звуки и буквы.</b>	<b>4</b>	<b>Уметь делать</b> звуковой анализ слова; различать гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные звуки. Составлять устные рассказы по иллюстрациям. Выполнять логические упражнения на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. Заполнить схемы слова, чтение слова по схеме слогами <b>Выполнять</b> упражнения в правильном проговаривание звуков в словах
6	<b>Звучание и значение слова.</b> Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове. Упражнение в звуковом анализе слов. Звук [а]. Буквы А, а.	1	<b>Слушать</b> сказки и рассматривать иллюстрации к ним. Рассмотреть книги К.Чуковского, определить автора, прочитать отрывок.
7	Звук [о]. Буквы О, о. Звук [у.] Буквы У, у.	1	
8	Звук [и]. Буквы И, и. Звук [ы]. Буква ы. Звук [э]. Буквы Э, э. Повторение изученных букв.	1	
9	«Узелки на память». Повторение изученных букв. Внеклассное чтение. Литературные сказки. С.Маршак «Кошкин дом».	1	
<b>Согласные звуки и буквы</b>		<b>38</b>	
10	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	<b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слов, объяснять значение слов, давать характеристику звукам. Выполнять упражнения в правильном проговаривание звуков в словах. Слушать сказки, рассматривать иллюстрации к ним. <b>Уметь составлять</b> небольшие рассказы; читать и составлять предложения; производить звуковой анализ слова; составлять и читать слоги; слушать произведения фольклорного жанра. Выполнять упражнения в чтение слогов, сравнение слов, составление и чтение слов.
11	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
12	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	
13	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	
14	Повторение букв М, С, Н, Л.	1	
15	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	
16	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	
17	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	

18	Узелки на память. Повторение. Семейное чтение.	1	
19	Звуки[р], [р']. Буквы Р, р.	1	
20	Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Повторение. Семейное чтение. Рассказы о детях. В. Голявкин «Болтуны».	1	
21	Звуки[ п], [п']. Буквы П, п.	1	
22	Звуки[ г], [г']. Буквы Г, г.	1	<p><b>Уметь читать</b> изученные буквы, находить их в тексте. Разгадывать ребусы, составлять устные рассказы по картинке.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слов, объяснять значение слов, давать характеристику звукам; читать слоги, слова, тексты с изученными буквами. Выполнять упражнения в правильном проговаривании звуков в словах; <b>Слушать</b> рассказы, рассматривать иллюстрации к ним.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> логические упражнения, речевую гимнастику на примере скороговорок; разгадывать ребусы; составлять предложения и рассказы; выполнять упражнения в правильном произношении слов; <b>Делать выводы.</b></p>
23	Сравнение звуков [г], [к]. Семейное чтение. Рассказы о животных. К. Паустовский.	1	
24	Закрепление изученных букв Р, р, П, п, Г, г, К, к	1	
25	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1	
26	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
27	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово».	1	
28	Звуки[ б], [б']. Буквы Б, б.	1	
29	Звуки[ з], [з']. Буквы З, з.	1	
30	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с], [с'] и [з'],	1	
31	Закрепление изученных букв	1	
32	Звуки[ д],[д']. Буквы Дд.	1	
33	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	1	
34	Звук [ жс]. Буквы Ж, ж.	1	
35	Сказки. Узелки на память. Семейное чтение. Сказки о зиме «Морозко». Проект «Сказочные страницы»	1	
36	Буква Я в начале слова и после гласных и	1	

	согласных.		
37	Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости.	1	
38	Звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .	1	
39	Мягкий знак.	1	
40	Звук [й']. Буква <i>й</i> .	1	
41	Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных.	1	
42	Буква <i>ю</i> после согласных. Семейное чтение. Стихи о природе	1	
43	Звук [ш], буква <i>Ш, ш</i> . Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	
44	Звук [ч'], буква <i>Ч, ч</i> . Звук [щ'], буква <i>Щ, щ</i> . Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	1	
45	Звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
46	Звуки [ф] и [ф'], буква <i>Ф, ф</i> . Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.	1	
47	Разделительный мягкий и твёрдый знак.	1	
<b>Про всё на свете</b>		<b>3</b>	
48	Проверка читательских умений. Узелки на память. По страницам старинных книг.	1	<b>Уметь читать</b> текст целыми словами; отвечать на поставленные вопросы; составлять рассказы по картинкам <b>Уметь составлять</b> устные рассказы по заданной теме; отвечать на вопросы по прочитанным произведениям.
49	Про всё на свете. Семейное чтение. Юмористические рассказы для детей. Удивительное рядом.	1	
50	Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Как общаются люди. Умеет ли разговаривать природа?	1	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (дополнительный)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте знакомиться! Подготовительный этап. Мир общения</b>		<b>5</b>	
1	Мир общения. Давайте знакомиться! Слово и предложение. Мои любимые книжки. Первый школьный звонок.	1	Вывести правила общения: с учителем, друг с другом. Выполнение диагностических заданий и упражнений. Самостоятельно сочинять сказки и загадки. <b>Составлять</b> рассказ по картинке. Выявлять собственные проблемы в знаниях и умениях.
2	Слово в общении.	1	<b>Употреблять</b> в речи сложные предложения. <b>Уметь</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Рассмотреть содержание иллюстраций, их словесное описание, чтение и названия страницы, ответы на вопросы. <b>Уметь</b> рассказывать о любимых литературных героях, их приключениях; составлять устные рассказы; разыгрывать воображаемые ситуации; составлять диалоги.
3	Жест. Слова и жесты. Семейное чтение. Стихи и рассказы о природе. Мимика и её роль в общении. Слова и предмет	1	<b>Объяснять</b> значение фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; создавать выразительные образы с помощью движений, жестов. <b>Уметь</b> делиться своим мнением о прочитанном произведении; правила поведения в театре. <b>Рассмотреть</b> содержания иллюстраций к произведениям, их словесное описание; участие в играх
4	Общение с использованием рисунков и условных обозначений. Семейное чтение. Русские народные сказки.	1	<b>Рассмотреть</b> содержание иллюстраций, их описание; решение ситуаций. Уметь формулировать выводы: мысли, выраженные с помощью слов устно. <b>Уметь слушать</b> сказки, рассматривать иллюстрации и потом по ним пересказать сказку.
5	Слушаем звуки речи. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие звуки. Семейное чтение. Сказки зарубежных писателей. Ш.Перро «Золушка».	1	<b>Уметь выполнять</b> упражнения в произнесении изолированных звуков на основе звукоподражания; произносить стихи и скороговорки вслух; слышать и различать звуки; отвечать на вопросы по содержанию; выполнять упражнение в звуковом анализе слова; заполнять звуковые схемы.

<b>Букварный (основной) этап Страна АБВГДЕЙКА</b>		<b>42</b>	
<b>Гласные звуки и буквы</b>			
6	<b>Звучание и значение слова.</b> Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове. Упражнение в звуковом анализе слов. Звук [а]. Буквы А, а.	1	<p><b>Уметь делать</b> звуковой анализ слова; различать гласные и согласные, мягкие и твёрдые согласные звуки. Составлять устные рассказы по иллюстрациям. Выполнять логические упражнения на классификацию слов и заполнение звуковых схем; рассматривание рисунков. Заполнить схемы слова, чтение слова по схеме слогами</p> <p><b>Выполнять</b> упражнения в правильном проговаривание звуков в словах</p> <p><b>Слушать</b> сказки и рассматривать иллюстрации к ним. Рассмотреть книги К.Чуковского, определить автора, прочитать отрывок.</p>
7	Звук [о]. Буквы О, о. Звук [у.] Буквы У, у.	1	
8	Звук [и]. Буквы И, и. Звук [ы]. Буква ы. Звук [э]. Буквы Э, э. Повторение изученных букв. Внеклассное чтение. Литературные сказки. С.Маршак «Кошкин дом».	1	
9	«Узелки на память». Повторение изученных букв.	1	
<b>Согласные звуки и буквы</b>		<b>38</b>	
10	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	<p><b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слов, объяснять значение слов, давать характеристику звукам. Выполнять упражнения в правильном проговаривание звуков в словах. Слушать сказки, рассматривать иллюстрации к ним.</p> <p><b>Уметь составлять</b> небольшие рассказы; читать и составлять предложения; производить звуковой анализ слова; составлять и читать слоги; слушать произведения фольклорного жанра.</p> <p>Выполнять упражнения в чтение слогов, сравнение слов, составление и чтение слов.</p>
11	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
12	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	
13	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	
14	Повторение букв М, С, Н, Л.	1	
15	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	
16	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	
17	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	
18	Узелки на память. Повторение. Семейное чтение.	1	
19	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	

20	Звуки [в], [в']. Буквы В, в. Повторение. Семейное чтение. Рассказы о детях. В. Голявкин «Болтуны».	1	<p><b>Уметь читать</b> изученные буквы, находить их в тексте.</p> <p>Разгадывать ребусы, составлять устные рассказы по картинке.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> звуковой анализ слов, объяснять значение слов, давать характеристику звукам; читать слоги, слова, тексты с изученными буквами. Выполнять упражнения в правильном проговаривании звуков в словах; <b>Слушать</b> рассказы, рассматривать иллюстрации к ним.</p> <p><b>Уметь выполнять</b> логические упражнения, речевую гимнастику на примере скороговорок; разгадывать ребусы; составлять предложения и рассказы; выполнять упражнения в правильном произношении слов;</p> <p><b>Делать выводы.</b></p>
21	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	
22	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	
23	Сравнение звуков [г], [к]. Семейное чтение. Рассказы о животных. К. Паустовский.	1	
24	Закрепление изученных букв Р, р, П, п, Г, г, К, к	1	
25	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1	
26	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	
27	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово».	1	
28	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	
29	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	
30	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [з'], [с] и [с'] и [з`],	1	
31	Закрепление изученных букв	1	
32	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	
33	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	1	
34	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	
35	Сказки. Узелки на память. Семейное чтение. Сказки о зиме «Морозко». Проект «Сказочные страницы»	1	
36	Буква Я в начале слова и после гласных и согласных.	1	
37	Буква я после согласных как указатель их мягкости.	1	



38	Звуки [х],[х']. Буквы Х, х.	1	
39	Мягкий знак.	1	
40	Звук [й']. Буква й.	1	
41	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	
42	Буква ю после согласных. Семейное чтение. Стихи о природе	1	
43	Звук [ш], буква Ш, ш . Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	
44	Звук [ч'], буква Ч, ч. Звук [щ'], буква Щ, щ. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	1	
45	Звук [ц], буквы Ц, ц .	1	
46	Звуки [ф] и [ф'], буква Ф, ф. Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.	1	
47	Разделительный мягкий и твёрдый знак.	1	
<b>Про всё на свете</b>		<b>3</b>	
48	Проверка читательских умений. Узелки на память. По страницам старинных книг.	1	<b>Уметь читать</b> текст целыми словами; отвечать на поставленные вопросы; составлять рассказы по картинкам <b>Уметь составлять</b> устные рассказы по заданной теме; отвечать на вопросы по прочитанным произведениям.
49	Про всё на свете. Семейное чтение. Юмористические рассказы для детей. Удивительное рядом.	1	
50	Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты . Как общаются люди. Умеет ли разговаривать природа?	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 класс (дополнительный)**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Книги — мои друзья</b>		<b>5</b>	
1	Книги — мои друзья. С. Маршак. «Новому читателю».	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
2	Возникновение письменности. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Мы идём в библиотеку. Экскурсия.	1	<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл.
3	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Отрывок «У лукоморья дуб зелёный»	1	Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.
4	Наш театр. К. Чуковский. «Айболит». Инсценирование.	1	Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги.
5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Книги К.Чуковского.	1	<b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать в паре</b> , выслушивая, мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли
<b>Радуга-дуга</b>		<b>1</b>	
6	Пословицы, загадки, считалки, поговорки.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём

	Английская народная песенка. <b>Проект</b> «Составляем сборник загадок»		представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Здравствуй, сказка!</b>		<b>3</b>	
7	Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Русская народная сказка. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Л. Пантелеев. «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	1	<b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1	<b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке.
9	Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха	1	<b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение
<b>Люблю всё живое.</b>		<b>3</b>	
10	В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». И. Токмакова. «Лягушки. Разговор синицы и дятла».	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: вы-
11	В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». И.	1	

	Пивоварова. «Всех угостила».		
12	С. Михалков. «Зяблик» Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных.	1	сказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт.
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья.</b>		<b>4</b>	
13	С. Михалков. «Песенка друзей» А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Е. Пермяк. «Самое страшное».	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b> , что такое настоящая дружба. <b>Различать</b> , что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам.
14	В. Осеева. «Хорошее».	1	<b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов.
15	Край родной, навек любимый. Стихи и рассказы русских писателей.	1	<b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.
16	Итоговый контроль и проверка результатов обучения.	1	<b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок</b>		<b>1</b>	
<b>1</b>	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
<b>Любите книгу</b>		<b>4</b>	
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга – учитель».	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Объяснять</b> , в чём ценность книги. <b>Объяснять</b> нравственный смысл стихотворений о книгах. <b>Определять</b> нравственный смысл слова «добро». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к книге.
3	Г. Ладонщиков. «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Определять</b> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Определять</b> название выставки книг. <b>Классифицировать</b> книги по темам. <b>Находить</b> нужную книгу по заданным параметрам.
4	Н. Кончаловская. «В монастырской келье». Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	<b>Находить</b> информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. <b>Находить</b> нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. <b>Учиться</b> выбирать книгу в библиотеке. <b>Находить</b> значение слова в толковом словаре. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о книгах, высказывания

5	Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	М. Горького о книге. <b>Рассматривать</b> иллюстрации известных художников к детским книгам. <b>Соотносить</b> иллюстрацию и содержание детской книги. <b>Определять</b> главную мысль стихотворения.
<b>Краски осени</b>		<b>7</b>	
6	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поллова, А. Куинджи.	1	<b>Сравнивать</b> произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
7	А. Майков. «Осень». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев. «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	1	<b>Участвовать в работе группы</b> ; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
8	И. Токмакова. «Опустел скворечник...» А. Плещеев. «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1	Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.
9	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1	Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <b>Составлять рассказ</b> об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. <b>Озаглавливать текст</b> строчками из прочитанных. Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. <b>Рассказывать</b> о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения произведений. Инсценировать произведение
10	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. «Цвета осени». С. Маршак. «Сентябрь». «Октябрь». Л. Яхнин. «Осень в лесу». Н. Сладков. «Сентябрь».	1	

11	Семейное чтение. С. Образцов. «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения. Н. Сладкова. «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
12	<b>Контрольная работа № 1 «Краски осени»</b>	1	
<b>Мир народной сказки</b>		<b>8</b>	
13	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Выбирать</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. <b>Называть</b> имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В.И. Даля. <b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Высказываться</b> о своём отношении к народным сказкам. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Объяснять</b>, что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки. <b>Читать</b> сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно <b>читать</b> сказочные диалоги. <b>Составлять</b> план сказки; дополнять составленный план. <b>Определять</b> главную мысль на основе пословиц. <b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки. <b>Подготовить</b> выставку книг: группировать книги по подтемам: находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. <b>Проверить</b> себя и самосто-</p>
14	Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. «Хитрая сказка». Сравнение героев сказок.	1	
15	Русская народная сказка. «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.	1	
16	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. «Идэ». Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1	

17	Нанайская сказка. «Айога». Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	<p>ательно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
18	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1	
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
20	<b>Контрольная работа № 2 «Мир народной сказки»</b>	1	
<b>Весёлый хоровод</b>		<b>5</b>	
21	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Выбирать</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. <b>Называть</b> имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. <b>Находить</b> в библиотеке книгу по заданной теме. <b>Высказываться</b> о своём отношении к народным сказкам. <b>Восстанавливать</b> события сказки на основе рисунков. <b>Рассказывать</b> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <b>Рассказывать</b> сказку с использованием опорных слов. <b>Определять</b> качества главных героев сказки; называть их. <b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Объяснять</b>, что в сказке является правдой, а что вымыслом. <b>Сравнивать</b> героев, события сказки. <b>Выявлять</b> особенности сказочного тек-</p>
22	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	
23	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	



24	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Веселый старичок». «Небывальщина». Семейное чтение. К. Чуковский. «Путаница». «Небылица».	1	ста с учётом места проживания людей. <b>Находить</b> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». <b>Распределять</b> роли; <b>договариваться</b> о совместном представлении сказки. <b>Читать</b> сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно <b>читать</b> сказочные диалоги. <b>Составлять</b> план сказки; дополнять составленный план. <b>Определять</b> главную мысль на основе пословиц. <b>Соотносить</b> пословицу и содержание сказки. <b>Подготовить</b> выставку книг: группировать книги по подтемам: находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. <b>Сочинять</b> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе
25	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Проект.</b> Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1	
<b>Мы – друзья</b>		<b>5</b>	
26	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Настоящий друг».	1	<b>Читать</b> самостоятельно учебный текст. <b>Определять</b> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <b>читать</b> стихотворения. <b>Выбирать</b> стихотворения для заучивания наизусть. <b>Обсуждать</b> с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <b>Объяснять</b> смысл пословиц о дружбе. <b>Обсуждать</b> в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». <b>Придумывать</b> рассказы на основе рисунков. <b>Восстанавливать</b> порядок событий на основе рисунков. <b>Составлять</b> план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно <b>пересказывать</b> от имени героя. <b>Определять</b> главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. <b>Распределять</b> роли для инсценировки; договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; группировать книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
27	Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
28	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	
29	Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1	
30	Наш театр. И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
<b>Здравствуй, матушка - зима!</b>		<b>6</b>	

31	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. <b>Проект.</b> Готовимся к новогоднему празднику.	1	<p><b>Читать</b> выразительно понравившийся текст. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p><b>Выразительно читать</b> стихотворения. <b>Находить</b> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <b>Придумывать</b> свои сравнения, <b>подбирать</b> эпитеты, олицетворения. <b>Читать</b> наизусть стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли для инсценировки; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>находить</b> нужный материал для подготовки к празднику. <b>Рассказывать</b> о празднике Рождества Христова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки; <b>соотносить</b> загадку с отгадкой. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы</p>
32	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. «Чародейкою зимой...», А. Пушкина. «Вот север, тучи, нагоня...» С. Есенина. «Берёза». «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	
33	Праздник Рождества Христова. Саша Черный. «Рождественское». К. Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...» «Рассказ о празднике». К. Бальмонт. «К зиме». Выразительное чтение.	1	
34	С. Маршак. «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. «Дело было в январе» Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1	
35	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. <b>Проект.</b> Праздник начинается, конкурс предлагается...	1	
36	<b>Контрольная работа № 3 «Здравствуй, матушка – зима!»</b>	1	
<b>Чудеса случаются</b>		<b>7</b>	
37	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	1	<p><b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Осмысливать</b> понятие «литературная сказка». <b>Давать</b> характеристику героев; <b>называть</b> их качества.</p>

38	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?	1	<p><b>Обсуждать</b> с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. <b>Определять</b> основные события сказки.</p> <p><b>Называть</b> главную мысль сказки. <b>Соотносить</b> смысл сказки с пословицей. <b>Соотносить</b> рисунки и текст. Подробно <b>пересказывать</b> сказку. <b>Сравнивать</b> сказки: героев, события. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p><b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
39	Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	
40	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идём в библиотеку.	1	
41	Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1	
42	Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата». Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
43	<b>Контрольная работа № 4. «Чудеса случаются»</b>	1	
<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>		<b>6</b>	
44	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	<p><b>Читать</b> самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии).</p> <p><b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p>

45	Весна в лирических произведения И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> в тексте олицетворения, <b>объяснять</b> своими словами значение понятия «воображение». <b>Читать</b> текст осознанно, правильно целыми словами, <b>разительно читать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему произведений, рассматриваемых на уроке.
46	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Шаши Чёрного.	1	<b>Сравнивать</b> образы, представленные в лирическом стихотворении. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Создавать</b> собственные тексты по произведению живописи. <b>Представлять</b> свою творческую работу в группе, в классе.
47	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. «Христос Воскрес!» К. Крыжицкий. «Ранняя весна».	1	<b>Задавать</b> вопросы по прочитанным произведениям. <b>Оценивать</b> вопросы учащихся. <b>Распределять</b> роли для инсценирования; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Находить</b> олицетворения в лирическом стихотворении; <b>придумывать</b> свои сравнения.
48	Наш театр. С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<b>Инсценировать</b> произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Называть</b> выставку книг; <b>группировать</b> книги по подтемам.
49	<b>Контрольная работа № 5. Весна, весна! И всё ей радо!</b>	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Мои самые близкие и дорогие</b>		<b>5</b>	
50	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	<b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. <b>Рассказывать</b> о традициях своей семьи. <b>Рассказывать</b> о своей маме. <b>Размышлять</b> , в чём заключается семейное счастье. <b>Соотносить</b> содержание текста и пословицу. <b>Выразительно читать</b> стихотворение. <b>Называть</b> качества героев произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b>
51	А. Барто. «Перед сном». Р. Сеф. «Если ты ужасно гордый...». «Рассказ о маме». Дж. Родари. «Кто командует?» Главная мысль.	1	

52	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой». «Разгром». Б. Заходер. «Никто».	1	произведение. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным
53	Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек». Наш театр. Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
<b>Люблю всё живое</b>		<b>8</b>	
55	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое сочувствие, сопереживание. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию. <b>Определять</b> основные события произведения. <b>Обсуждать</b> с друзьями поступки героев. <b>Придумывать</b> продолжение историй. <b>Составлять</b> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <b>Характеризовать</b> героя произведения. <b>Читать</b> диалог по ролям. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Сравнивать</b> художественный и научный тексты. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. <b>Составлять</b> рассказ по серии картинок.
56	С. Михалков. «Мой щенок». Дополнение содержания текста. Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	
57	М. Пришвин. «Ребята и утята». Составление плана. Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	
58	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии). <b>Проект.</b> Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. «С фотоаппаратом».	1	
59	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	

60	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?».	1	
61	Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок». Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. «Зяц-барабанщик». «Коза».	1	
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <b>Контрольная работа № 6. «Люблю всё живое»</b>	1	
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>		<b>6</b>	
63	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. «Какие дела самые важные». С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. Л. Яхнин. «Пятое время года». «Силачи». Заголовок.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. <b>Объяснять</b> смысл заголовка. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Объяснять</b> смысл пословиц; <b>соотносить</b> содержание текста с пословицей. <b>Обсуждать</b> поступки героев произведения. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Составлять</b> рассказ на тему (по плану). <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Определять</b> тему выставки книг: <b>группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе
64	В. Осеева. «Просто старушка». Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. «Не смей!» А. Гайдар. «Совесть». Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. «Три товарища».	1	

65	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	диагностической работы, представленной в учебнике
66	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Затейники». Подбор заголовка. Н. Носов. «Фантазёры». Чтение по ролям.	1	
67	Семейное чтение. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
68	<b>Контрольная работа № 7. Жизнь дана на добрые дела</b>	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1	<b>Вводный урок.</b>	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.
<b>Книги - мои друзья</b>		<b>1 ч</b>	
2	Книги-мои друзья. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставление детям Владимира Мономаха.. Б. Гобачевский. Первопечатник И. Фёдоров Первая «Азбука» И. Фёдорова. Наставление Библии. <i>Проект.</i>	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Знать автора и название книги. <b>Обсуждать наставления Владимира Мономаха. Описывать первую печатную книгу, составить</b> свою. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>		<b>9 ч</b>	
3	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. Даль Пословицы и поговорки русского народа. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там будут изучаться. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое поступок, честность, верность слову. взаимопонимание. <b>Выразительно читать</b> , отражая авторскую позицию, обсуждать поступки героев, объяснять .в чём их ошибки. <b>Объяснять</b> смысл пословиц, читать тексты вслух и про себя объяснять название текста, заглавие, <b>составлять план, делить на части, подробно пересказывать на основе плана. Писать отзыв о</b> прочитанной книге. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Называть</b> выставку книг; группировать книги по подтемам. <b>Проверить себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4	Н. Носов «Огурцы» Смысл поступка. Характеристика героев.	1	
5	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ.	1	
6	Л. Каминский «Сочинение». Создание рассказа по аналогии. М. Зощенко «Через тридцать лет». Смысл поступка.	1	
7	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Самостоятельное и семейное чтение Н. Носов «Трудная задача». Характеристика героев.	1	
8	Притчи. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Чтение отрывка по ролям.	1	



9	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там будут изучаться. <b>Обсуждать</b> в классе, что такое народные сказки, присказки, сказочные предметы. <b>Читать</b> вслух с переходом про себя. <b>Определять отличительные</b> особенности волшебной сказки, характеризовать героев, составлять рассказ по картине. <b>Составлять план текста</b>, делить текст на части, подробно пересказывать на основе плана, характеризовать героев. <b>Обсуждать в парах</b> кто из героев нравится и почему.</p> <p><b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
10	<b>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».</b>	1	
11	Анализ контрольной работы. Устное сочинение по теме «Добрые дела в моей жизни».	1	
<b>Волшебная сказка</b>		<b>10 ч</b>	
12	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказки, сказочные предметы.	1	
13	Русская сказка «Иван-царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев. В. Васнецов ««Иван-царевич на Сером волке». Рассказ по картине.	1	
14	Русская сказка «Летучий корабль» Особенности волшебной сказки. Характеристика героев	1	
15	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1	
16	<b>Контрольная работа по проверке читательской деятельности.</b>	1	
17	Семейное чтение. «Белая уточка». Смысл сказки, пересказ.	1	
18	Наш театр. «По щучьему веленью» русская сказка.	1	
19	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
20	<b>Контрольная работа по разделу «Волшебные сказки».</b>	1	
21	Анализ контрольной работы. Сочинение волшебной сказки. <i>Проект</i> «В мире вол-	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там

	шебной сказки».		представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: художественные и познавательные рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. <b>Составлять план текста</b> , делить текст на части, подробно пересказывать на основе плана, характеризовать героев. <b>Обсуждать в парах</b> кто из героев нравится и почему. Выявлять особенности юмористического произведения <b>Выразительно читать</b> произведения, самостоятельно составлять текст по аналогии. <b>Кратко пересказывать</b> научно- популярный текст. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу. <b>Знать детскую</b> периодическую печать, ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию. <b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
<b>Люби всё живое</b>		<b>10 ч</b>	
22	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественные и познавательные рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
23	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Барсук текст из энциклопедии	1	
24	В. Берестов «Кошкин Щенок» Выразительное чтение. Б. Заходер «Вредный кот».	1	
25	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Составление текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	
26	О .Полонский. Муравьиное царство. Научно- популярный текст. Т. Собакин «Песня бегемотов»Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Детские журналы.	1	
27	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка». Пересказ.	1	
28	Семейное чтение Н. Носов «Карасик». Д. Мамин- Сибиряк, Н .Носов.	1	
29	Наш театр М. Горький «Воробьишко» Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
30	<b>Контрольная работа по разделу «Люби всё живое»</b>	1	
31	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
<b>Картины русской природы</b>		<b>4 ч</b>	

32	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. Н. Некрасов «Славная осень».	1	<b>Рассматривать картины</b> , описывать объекты, рассказывать о картине. Читать вслух, про себя. <b>Определять сравнения</b> , олицетворения, подбирать свои сравнения. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Группировать</b> книги по подтемам, находить книгу по тематическому каталогу.
33	М Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. Приём олицетворения для создания образа. А. Фет, И. Бунин. Настроение стихотворения.	1	
34	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень. Устное сочинение по картинам русских художников. И. Остроухова и А. Саврасова. Самостоятельное и семейное чтение К. Бальмонт «Снежинка». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Картины природы в произведениях живописи	1	
35	<b>Контрольная работа по проверке читательской деятельности</b>	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказка в стихах, басня, иллюстрации. <b>Читать вслух</b> , про себя. <b>Определять сравнения</b> , олицетворения, подбирать свои сравнения. <b>Находить</b> слова, необходимые для краткого пересказа. <b>Создавать</b> сочинение по картине. <b>Сравнивать</b> произведения литературы и живописи. <b>Знать</b> сказки А.С. Пушкина. <b>Сравнивать</b> народную сказку и литературную. <b>Определять</b> отличительные особенности литературных сказок, <b>наблюдать как</b> построена сказка, <b>характеризовать героев</b> , составлять план, <b>находить слова</b> , которые помогут услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля. <b>Называть басни и</b> А. Крылова, рассказывать об особенностях структуры басни, объяснять смысл басен. <b>Анализировать поступки</b> героев, делать свой нравственный выбор. <b>Инсценировать басни, распределять роли.</b> <b>Называть выставку книг; группировать</b> книги по подтемам. <b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения на осно-
<b>Великие русские писатели</b>		<b>12 ч</b>	
36	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрации. Великие писатели. А. Пушкин. Краткий пересказ.	1	
37	А Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро» Сравнение произведения литературы и живописи. А. Пушкин «Зимний вечер». «Опрятней модного паркета». П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и живописи.	1	

38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Сравнение народной сказки.	1	ве диагностической работы, представленной в учебнике.
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки. Характеристика героев.	1	
40	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Структура сказочного текста. И.Я.Билибин иллюстратор сказок А. Пушкина.	1	
41	Творчество И. А. Крылова. Басни. Особенности структуры басни. Басня «Слон и Моська», «Чиж и голубь» .	1	
42	Великие русские писатели. Воронкова о творчестве Л.Н. Толстого. Пересказ. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
43	Л. Н. Толстой «Лебеди» .Составление плана. Л. Н. Толстой «Акула». Составление плана.	1	
44	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Волка и Вазуза», «Как гуси Рим спасли».	1	

45	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. А. Барто «Квартет»	1	
46	<b>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	1	
47	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу.	1	
<b>Литературная сказка</b>		<b>12ч</b>	
48	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	<b>1</b>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. <b>Читать вслух</b>, про себя. <b>Сравнивать</b> народную сказку и литературную.</p> <p><b>Определять</b> отличительные особенности литературных сказок, <b>наблюдать, как</b> построена сказка. <b>Составлять</b> план сказки, рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. <b>Объяснять</b>, что значит поступать, жить по совести, с чистой совестью. <b>Сочинять</b> возможный конец сказки.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг, <b>группировать</b> книги по подтемам, представлять книгу, участвовать в работе группы, распределять роли.</p> <p><b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
49	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	<b>1</b>	
50	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев. Сравнение героев.	<b>1</b>	
51	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.» Герои произведения. Пересказ.	<b>1</b>	
52	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни- Пух». Особенности переводной литературы.	<b>1</b>	
53	Р. Киплинг. Маугли». Герои произведения. Инсценировка отрывка.	<b>1</b>	
54	Дж. Родари «Волшебный барабан» Сочинение возможного конца сказки.	<b>1</b>	

55	Мы идём в библиотеку. Внеклассное чтение. Произведения Р. Киплинга, Дж. Родари. Самостоятельное и семейное чтение. Тим Собакин.	1	
56	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Герои произведения.	1	
57	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козленок». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
58	<b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»</b>	1	
59	Анализ контрольной работы. Обобщение по разделу.	1	
<b>Картины родной природы</b>		<b>9 ч</b>	
60	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи.	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения там представлены. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <b>Читать вслух</b>, про себя. Называть особенности поэтического творчества. <b>Выявлять</b> особенности текста - описания. Сравнение произведения литературы и живописи. <b>Выявлять</b> авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p> <p><b>Определять</b> тему и название выставки книг, <b>группировать</b> книги по подтемам, представлять книгу, участвовать в работе группы, распределять роли.</p> <p><b>Проверять себя и самостоятельно оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
61	И. Соколов- Микитов «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков «Весна», Е. Пурвит «Последний снег».	1	
62	С. А. Есенин «Сыплет черёмуха». «С добрым утром!» Выразительное чтение. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
63	О. Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные».	1	

64	Саша Чёрный «Летом». Сравнение произведения литературы и живописи. Ф. Тютчев «В небе тают облака». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения литературы и живописи.	1	
65	Произведения С. А. Есенина, А. Майкова Мы идем в библиотеку Сборники произведений о природе.	1	
66	<b>Обобщение по разделу. Контрольная работа.</b>	1	
67	Самостоятельное чтение Г. Юдин «Поэты» Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Самостоятельное чтение. Произведения о природе. Устное сочинение природа в произведениях русских писателей.	1	
68	Читательская грамотность. Итоговый урок. Список произведений для летнего чтения.	1	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**4 класс**

№	Раздел. Тема урока	Ко-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок . Книга в мировой культуре</b>		<b>7</b>	
1	«Книга в нашей жизни» Устное сочинение на тему Обращение авторов учебника. С. 4-7	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкрет-
2	Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор	1	
3	М. Горький. О книгах.	1	
4	История книги.	1	

5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1	ный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <b>Рассуждать</b> о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. <b>Участвовать в работе группы</b> отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно.	
6	Старинные и современные книги. Подготовка сообщений .	1		
7	Обобщающий урок. <b>Проверка читательской грамотности.</b>	1		
<b>Истоки литературного творчества</b>		<b>11</b>		
8	Виды устного народного творчества. Сочинение на тему.	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Сравнивать</b> пословицы и поговорки разных народов. <b>Группировать</b> пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. <b>Выявлять</b> особенности былинного текста. <b>Рассказывать</b> о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. <b>Пересказывать</b> текст подробно. <b>Предполагать</b> , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Составлять</b> сказку по аналогии с данной сказкой. <b>Распределять</b> роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. <b>Проверять себя</b> и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
9	Библия. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1		
10	Притча о сеятеле, Милосердный самарянин (Из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
11	Былины. Исцеление Ильи Муромца Сравнение .	1		
12	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		
13	Славянский миф. Особенности мифа.	1		
14	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1		
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных. «Болтливая птичка», «Три бабочки».	1		
16	Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце. Притча.	1		
17	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Инсценировка произведения. Обобщение по разделу. Истоки литературного творчества .	1		
18	<b>Контрольная работа №1. По разделам Истоки литературного творчества и Книга в мировой культуре.</b>	1		
<b>О Родине, о подвигах, о славе</b>		<b>8</b>		
19	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1		Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкрет-



20	Н. Языков. Мой друг! С. Романовский. Русь. Александр Невский. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	<p>ный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. <b>Строить высказывание</b> на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. <b>Сравнивать произведения</b> литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <b>Рассказывать</b> о картине, об изображённом на ней событии. <b>Называть</b> особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. <b>Уметь работать</b> с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>
21	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. М.Кутузов сообщение	1	
22	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.	1	
23	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благтина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	1	
24	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	
25	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.	1	
26	<b>Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»</b>	1	
	<b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>9</b>	
27	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа	1	
28	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	
29	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. Создание текста.	1	
30	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	
31	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
32	Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели- детям».	1	
			<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. <b>Рассуждать</b> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. <b>Составлять</b> тематический список книг. <b>Выявлять</b> особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Различать</b> жанры художественных произведений: стихотворение,</p>

33	Н.Носов. Метро. В. Драгунский. ...бы.. Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1	рассказ, сказка. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверка читательской грамотности.	1	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).
<b>35</b>	<b>Контрольная работа №2 по теме. Жить по совести, любя друг друга.</b>	1	
<b>Литературная сказка</b>		<b>11</b>	
36	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
37	Особенности зарубежной литературной сказки. Ш.Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	1	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Писать отзыв</b> на книгу. <b>Представлять</b> книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.
38	Ш. Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	<b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества героев сказки. <b>Сравнивать</b> сказки разных писателей. <b>Обсуждать в группе</b> , что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
39	Сказки Г.- Х. Андерсена. Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикая лебедь.	1	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. <b>Участвовать</b> в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение.
40	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	<b>Составлять</b> аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.
41	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
42	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	1	<b>Уметь</b> работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).
43	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1	
44	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	

45	Обобщение по разделу. Литературная сказка	1	
46	<b>Контрольная работа № 3 Литературная сказка</b>	1	
<b>Великие русские писатели</b>		<b>20</b>	
47	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p><b>Определять</b> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p><b>Называть</b> изученные произведения А.С.Пушкина.</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p><b>Выбирать</b> стихи для выразительного чтения.</p> <p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». <b>Сравнивать</b> сюжет народной и сюжет литературной сказок.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки; называть качества их характера.</p> <p>Определять нравственный смысл сказочного текста.</p> <p>Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> литературные сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p><b>Находить</b> в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картине; представлять его в группе.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни.</p> <p><b>Читать по ролям.</b> Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам.</p> <p><b>Готовить экскурсию</b> по материалам содержания раздела.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты подробно и кратко.</p> <p>Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> <p><b>Распределять роли.</b></p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p><b>Проверять себя</b> и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
48	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	1	
49	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	
50	А.С.Пушкин. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1	
51	Урок-квн по сказкам А.С.Пушкина А.С.Пушкин. Осень. А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...	1	
52	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид...	1	
53	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение. Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон».	1	
54	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1	
55	М.Ю. Лермонтов Дары Терека. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	
56	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	

57	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа	1	<b>Уметь работать с информацией</b> самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
58	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1	
59	И.Никитин .Вечер ясен... Когда закат Вопросы к стихотворению.	1	
60	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Ещё холодно и сыро...Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	
61	<b>Проект. Мы идём в музей писателя.</b>	1	
62	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1	
63	Л.Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1	
64	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	1	
65	Обобщение по разделу. <b>Контрольная работа №4 по разделу «Великие русские писатели.»</b>	1	
66	<b>Проверка читательской грамотности</b>	1	
<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения</b>		<b>2</b>	
67	Обобщение по курсу литературного чтения Любимые писатели и поэты.	1	
68	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг».Урок – игра «Литературные тайны»	1	